



Übersicht über alle Jobs

Für die Produktion einer privaten Detektivserie mit Kinder und Jugendlichen brauchen wir ein breit aufgestelltes Team aus engagierten und motivierten ehrenamtlichen Helfern. Erfahrung wird in fast keinem der Jobs benötigt, wir erwarten lediglich motivierte Leute die bereit sind, Neues zu lernen. Natürlich freuen wir uns besonders, wenn schon Kompetenzen im Filmbereich mitgebracht werden können.

Jeder Job wird ehrenamtlich in Teilzeit ausgeführt und kann deshalb nicht vergütet werden.

Diese Übersicht beinhaltet alle Jobs, die es in unserer Produktion gibt. Grundsätzlich ist eine Bewerbung für jeden Job möglich, es gibt allerdings ein paar ausgeschriebene Stellen, nach denen wir gerade akuter suchen (bei denen die Übernahmechance deutlich höher ist).

Die ausgeschriebenen Stellen finden sich immer aktuell im Personalmagazin.

Inhaltsübersicht

- Übersicht Jobs
- Schauspieler + Komparsen
- CEO / Management
- Set-Aufnahmeleitung
- DoP (Technik)
- Szenenbild + Maske
- Regie
- Drehbuch
- Postproduktion / Schnitt
- Social Media
- Initiativ
- Bewerbung / Kontakt

Übersicht Jobs

Schauspieler + Komparsen

- **Nebendarsteller**
- **Komparsen**

CEO / Management

- **Produktionskoordinator / 1. Aufnahmeleiter**
Online (Homeoffice)
- **Produktionsassistent**
Online (Homeoffice)

Set-Aufnahmeleitung

- **Set-Aufnahmeleiter**
- **Set-AL-Assistent**
- **Catering**

DoP (Technik)

- **DoP**
- **DoP-Assistent**
- **Beleuchter**
- **Technikassistent**

Szenenbild + Maske

- **Szenenbildner + Maskenbildner**
- **Szenenbildassistent + Maskenbildassistent**

Regie

- **Regisseur**
- **1. Regieassistent**
- **2. Regieassistent**
- **Junior Producer**
Online (Homeoffice)
- **Script Continuity**
- **Script Continuity-Assistent**

Drehbuch

- **Drehbuchautor**
Online (Homeoffice)
- **Drehbuchkoordinator**
Online (Homeoffice)

Postproduktion / Schnitt

- **Roh-Cutter**
Online (Homeoffice) möglich
- **Supervisor**
Online (Homeoffice) möglich
- **Filmmusik-Creator**
Online (Homeoffice) möglich
- **Sound-Supervisor**
Online (Homeoffice) möglich
- **Colorist**
Online (Homeoffice) möglich

Social Media

- **Social-Media-Manager / Making Of**
Online (Homeoffice) möglich
- **Social-Media-Assistent**

Altersbegrenzungen

- **Ab 10 Jahren: ORANGE**
- **Ab 12 Jahren: GRÜN**
- **Ab 16 Jahren: BLAU**
- **Ab 18 Jahren: ROT**

Schauspieler + Komparsen

- Die 5 Hauptrollen der Detektive sind bereits besetzt, hierzu ist keine Bewerbung möglich.
- Nebenrollen kommen wiederkehrend (öfters) vor oder sollen nur in einer Folge für einen bestimmten Zweck dabe sein.
- Komparsen haben keinen Text und sind nur im Hintergrund erkennbar. Je nach Komparsenrolle können diese wiederkehrend oder einmalig sein.

Falls Interesse am Schauspiel besteht, bitte wie folgt vorgehen:

Sende uns eine E-Mail an casting.filmrolle@gmail.com mit dem Betreff „Schauspiel“.

Unsere Junior Producer werden dann mit dir ein erstes Gespräch führen und besprechen, wie konkret du dabei sein möchtest. Da die Nachfrage an Schauspielern zeitweise sehr hoch ist, kann es da leider zu längeren Wartezeiten kommen.

Wichtig: Es ist gleichzeitig möglich, auch hinter der Kamera mitzuarbeiten. Dies erhöht sogar die Chancen, als Schauspieler eine Rolle zu erhalten, da dann bereits ein 1. Eindruck von unseren Dreharbeiten gesammelt werden konnte.

Falls Interesse als Schauspieler und gleichzeitig hinter der Kamera besteht, sende uns eine E-Mail an neuserie.filmrolle@gmail.com mit dem Betreff „Bewerbung“ und erwähne in der Mail explizit Interesse für beide Bereiche.

Schauspieler (Nebenrollen)

Mindestalter: 10 Jahre

- authentisches Spielen in seiner Rolle
- Improvisation möglich
- Bereit für fremde, unbekannte Dinge sein
- Zuverlässigkeit und Flexibilität zum Drehen
- selbstbewusstes Auftreten
- Rechtliche Einverständnis zur Veröffentlichung der gedrehten Bild- und Tonaufnahmen im Internet
- Zeitaufwand: Je nach Rolle sehr unterschiedlich, kann im Vorfeld mit besprochen/festgelegt werden
 - ➔ entweder regelmäßig, wiederkehrend
 - ➔ oder temporär als, für kurze Auftritte

Komparsen / Statisten

Mindestalter: 10 Jahre

- **Auftritt im Hintergrund ohne Text**
- **Zuverlässigkeit und Flexibilität zum Drehen**
- **Rechtliche Einverständnis zur Veröffentlichung der gedrehten Bild- und Tonaufnahmen im Internet**
- **Zeitaufwand: Sehr flexibel, kann im Vorfeld besprochen/festgelegt werden**

CEO / Management

Produktionskoordinator / 1. Aufnahmeleiter

Mindestalter: 16 Jahre

Online (Homeoffice)

- Vorraussetzung: Zuverlässig und organisatorisch strukturiert
- Koordination des gesamten Personals nach verfügbaren Einsatztagen (in Zusammenarbeit mit der Aufnahmeleitung)
- Regelung einzelner Personalangelegenheiten (z.B. Feedbacks)
- Information aller Schauspieler und Crewmitglieder über den Ablauf der Dreharbeiten durch Dispos
- Überwachung der Dreharbeiten nach Dispo
- Konkrete Vorbereitung der Dispovorlage
- Konkrete Terminanfragen der Schauspieler und ggf. Crew-Mitglieder
- Marketing / Social-Media
- Organisation projektrelevanter Dinge
- Zeitaufwand: Recht intensiv, aber sehr flexibel gestaltbar

Produktionsassistent

Mindestalter: 12 Jahre

Online (Homeoffice)

- Vorraussetzung: Zuverlässig und organisatorisch strukturiert
- Assistenz des Produktionskoordinators
- Verwaltung & Koordination von E-Mails
- Auskunft für Rückfragen aus dem Team
- Telefonische Kommunikation mit dem Team in Rücksprache mit dem Management (z.B. um Drehtermine abzufragen)
- Übernahme kleinerer Aufgaben aus dem Management
- Zeitaufwand: Flexibel

Set-Aufnahmeleitung

Set-Aufnahmeleiter

Mindestalter: 16 Jahre

- Führung und Koordination der Dreharbeiten (organisatorisch)
→ Exekutive Gewalt des 1. Aufnahmeleiters
- Assistenz des Regisseurs (organisatorisch)
- Information und Kommunikation (Ansagen) am Set
- Kontrolle der Einhaltung der Dispo
- Vorraussetzung: Extrovertierte und kommunikative Art
- Ein gewisses Maß an „Kinderbetreuung“
→ Hier liegt aber keine „rechtliche“ Verantwortung vor, da das Filmprojekt vollständig privat organisiert ist
- Planung und Organisation der Drehorte
- Ansprechpartner für Motivgeber bei Fragen und Problemen
- Ggf. Einweisung des ganzen Teams am Drehort
- Zeitaufwand: An Drehtagen, ein Meeting alle 2 Wochen

Set-AL-Assistent

Mindestalter: 12 Jahre

- Assistenz des Set-Aufnahmeleiters in allen Tätigkeiten
- Evtl. Übernahme / Vertretung des Set-Aufnahmeleiters
- Zeitaufwand: An Drehtagen

Catering

Mindestalter: 16 Jahre

- Zubereitung von Snacks und Getränken
- Ggf. Kochen von warmen Mahlzeiten
- Einkaufen von Snacks und Getränken
 - ➔ Kosten werden von der Produktion erstattet
- Zeitaufwand: An Drehtagen + Evtl. Einkaufen

DoP (Technik)

DoP

Der DoP (Director of Photography) ist bei uns der Kameramann und Verantwortlicher für alle technischen Elemente der Bild- und Tongestaltung: Neben der Führung der Kamera setzt er auch das Licht und sorgt für reibungslose Tonaufnahmen.

Zur Umsetzung dafür wird er von Dop-Assistenten und Technikassistenten unterstützt, der DoP ist aber für die gesamte technische Umsetzung selbst verantwortlich.

Mindestalter: 18 Jahre

- ➔ Interessierte Bewerber als DoP werden automatisch als DoP-Assistent starten und können dann evtl. als 2. DoP übernommen werden

DoP-Assistent (Übernahme als 2. DoP evtl. möglich)

Mindestalter: 16 Jahre

- Vorraussetzung: Eine gewisse Grunderfahrung im Umgang mit einer Kamera sollte vorhanden sein
- Auf- und Abbau der gesamten Videotechnik
- Sorgfältiger Umgang mit geliehenem Equipment
- Gerne Bereitstellung von eigenem Equipment (aber keine Voraussetzung)
- Zusätzlich möglich: Aufnehmen des Tons bei den Dreharbeiten
- Zusätzlich möglich: Gestaltung ausreichender Beleuchtung
Sicherung + Sortierung aller Videodaten
- Zeitaufwand: An Drehtagen

Beleuchter

Mindestalter: 16 Jahre

- **Vorraussetzung:** Eine gewisse Grunderfahrung im Umgang mit Lichtsetzung sollte vorhanden sein
- Technische Verantwortung über die Beleuchtung einer Szene
- Sorgfältiger Umgang mit geliehenem Licht-Equipment
- Gerne Bereitstellung von eigenem Licht-Equipment (aber keine Voraussetzung)
- **Zeitaufwand:** An Drehtagen

Technikassistent

Mindestalter: 10 Jahre

- Auf- und Abbau der gesamten Videotechnik
- Sorgfältiger Umgang mit geliehenem Equipment
- Gerne Bereitstellung von eigenem Equipment (aber keine Voraussetzung)
- **Zusätzlich möglich:** Aufnehmen des Tons bei den Dreharbeiten
- **Zusätzlich möglich:** Gestaltung ausreichender Beleuchtung
Sicherung + Sortierung aller Videodaten
- **Zeitaufwand:** An Drehtagen

Szenenbild + Maske

Hinweis: Die beiden Departments (Szenenbild + Maske) sind bei uns zusammengelegt, da es so in unseren Produktionsablauf am effektivsten für alle ist. Falls nur Interesse in einem der beiden Departments besteht, ist dies ebenfalls möglich.

Szenenbildner + Maskenbildner

Mindestalter: 12 Jahre

- **Kreative Gestaltung und Vorbereitung von Requisiten (in Absprache mit dem Junior Producer / 1. Regieassistent)**
- **Bereitstellung der Requisiten bei den Dreharbeiten**
- **Kontrolle aller korrekten Requisiten-Anschlüsse bei den Dreharbeiten**
- **Schminken / Abpudern und „Einmaskieren“ der Schauspieler vor/bei den Dreharbeiten**
- **Zeitaufwand: An Drehtagen + Evtl. Vorbereitung**

Szenenbild-Assistent + Maskenbild-Assistent

Mindestalter: 10 Jahre

- **Assistenz bei allen Tätigkeiten des Szenenbildners / Maskenbildners**

Zeitaufwand: An Drehtagen + Evtl. Vorbereitung

Regie + Kostüm

Regisseur

Der Regisseur führt bei uns die Regie der einzelnen Folgen und ist verantwortlich für die gesamte inszenatorische Produktion der Bild- und Tonaufnahmen.

Dabei überlegt er sich in Absprache mit dem Drehbuch-Team, seinen Assistenten und dem DoP eine bildliche Umsetzung einzelner Szenen, bereitet eine Inszenierung vor und überlegt sich genau, wie er die Schauspieler (insbesondere Kinder) durch die Szene führen möchte. Seine Überlegungen teilt er der Produktion in der Vorbereitung mit (Regiesitzung, Kommunikation mit den einzelnen Departments), führt die Proben mit den Schauspielern durch und ist bei den Dreharbeiten die Führungsperson am Set.

Im Idealfall hat der Regisseur bereits bei den Dreharbeiten eine klare Vision, wie die Szene geschnitten werden soll und kann entsprechen etwas „kinderfreundlicher“ die Dreharbeiten führen (sodass z.B. nichts „umsonst“ gedreht werden muss).

Nach den Dreharbeiten ist der Regisseur in allen Prozessen der Postproduktion mit involviert und kommuniziert seine Visionen mit den Cuttern. Er begleitet diesen Prozess durch alle Schritte der Postproduktion bis hin zum fertigen Endprodukt.

Der Regisseur wird bei den Dreharbeiten und in der Vorbereitung vom 1. Regieassistenten und dem Continuity maßgeblich unterstützt.

Mindestalter: 18 Jahre

- ➔ Interessierte Bewerber als Regisseur werden automatisch als 1. Regieassistent starten und können dann evtl. als Regisseur übernommen werden

1. Regieassistent

Mindestalter: 16 Jahre

- Führung und Koordination der Dreharbeiten (inhaltlich)
- Assistenz des Regisseurs
- Schauspieler-Coaching am Set
- Jegliche Vorbereitung und Entwicklung in der Regie / Regieassistentz
 - ➔ Regiesitzung + Besprechung einzelner Details von Szenen mit dem Regisseur
 - ➔ Einzelne Meetings + Weitergabe Details von Szenen an alle entsprechenden Departements
- Vorraussetzung: Extrovertierte und kommunikative Art
- Ein gewisses Maß an „Kinderbetreuung“
 - ➔ Hier liegt aber keine „rechtliche“ Verantwortung vor, da das Filmprojekt vollständig privat organisiert ist
- Zeitaufwand: An Drehtagen, ein Meeting wöchentlich

2. Regieassistent

Mindestalter: 12 Jahre

- Führung und Koordination der Komparsen + Statisten
- Assistenz des Regisseurs / 1. Regieassistenten
- Inszenierung der Komparsen + Statisten
- Bestellung der Komparsen bei unserer Komparsenagentin
- Vorraussetzung: Extrovertierte Art + Organisationstalent
- Zeitaufwand unterschiedlich: An Drehtagen (bei Komparsen + Statisten) und dauerhaft Organisation im Hintergrund

Junior Producer (Kreativ)

Mindestalter: 16 Jahre

Online (Homeoffice)

- Organisatorische und inhaltliche Verwaltung des Castes (Schauspieler + Komparsen)
- Castings & Rollenentwicklung
- Zeitaufwand: Flexibel

Script Continuity

Mindestalter: 12 Jahre

Hinweis: Die beiden Jobs (Continuity + Kostümbilder) sind bei uns zusammengelegt, da es so in unseren Produktionsablauf am effektivsten für alle ist. Falls nur Interesse in einem der beiden Jobs besteht, ist dies ebenfalls möglich.

- Live-Sichtung des gedrehten Materials mit der Kontrolle auf Filmfehler und korrekte Anschlüsse
- Assistenz des Regisseurs
- Dokumentation spezielle Wünsche/Anmerkungen des Regisseurs bezüglich des Schnitts
- Kontrolle der Stopp-Zeiten
- Erstellung eines Cutterberichts während der Dreharbeiten
- Kontrolle + Verwaltung aller Kostüm-Anschlüsse am Set
- Zeitaufwand: An Drehtagen

Script Continuity-Assistent + Kostümbild-Assistent

Mindestalter: 10 Jahre

Hinweis: Die beiden Jobs (Continuity + Kostümbilder) sind bei uns zusammengelegt, da es so in unseren Produktionsablauf am effektivsten für alle ist. Falls nur Interesse in einem der beiden Jobs besteht, ist dies ebenfalls möglich.

- Assistenz bei allen Tätigkeiten des Script Continuitys

Drehbuch

Drehbuchautor

Mindestalter: 16 Jahre

Online (Homeoffice)

- Gemeinsame Entwicklung der Story (Treatment, Figurenprofile)
- Inhaltliche Besprechungen zu Drehbuchszenen
- Kreatives Schreiben konkreter Szenen im nach Rücksprache mit der Drehbuchkoordination
- Drehbücher formartieren (übersichtlich + lesbar)
- Verfassen von spontanen Drehbuch-Änderungsseiten nach Rücksprache der gesamten Produktion
- Zeitaufwand: Flexibel, alle 2 Wochen sollten 1-2 Szenen geschrieben werden

Drehbuchkoordinator

Mindestalter: 12 Jahre

Online (Homeoffice)

- Gemeinsame Entwicklung der Story (Treatment, Figurenprofile)
- Inhaltliche Besprechungen zu Drehbuchszenen
- Drehbücher formartieren (übersichtlich + lesbar)
- Verfassen von spontanen Drehbuch-Änderungsseiten nach Rücksprache der gesamten Produktion
- Ggf. Unterstützung beim Schreiben neuer Drehbuchszenen

Zeitaufwand: Flexibel, wöchentlich 1 Meeting

Postproduktion / Schnitt

Roh-Cutter

Mindestalter: 12 Jahre

Online (Homeoffice) möglich

- Vorraussetzung: **Eigenbesitz von DaVinci Resolve (Studio)**
- Vorraussetzung: Grundkenntnisse mit DaVinci Resolve oder ähnlichen Schnittprogrammen
- **Selbstständiger Schnitt einer Roh-Fassung pro Szene**
- **Gemeinsame Kontrolle und Sichtung der Roh-Fassung mit dem Regisseur**
- Zeitaufwand: Schnitt + Abnahme von ca. 1 Szene / 2 Wochen

Supervisor

Mindestalter: 16 Jahre

Online (Homeoffice) möglich

- Vorraussetzung: Grundkenntnisse mit DaVinci Resolve oder ähnlichen Schnittprogrammen
- **Schnitt gemeinsam mit dem Regisseur aller (bereits vorgeschnittenen) Szenen in allen Schritten des Feinschnitts**
- Zeitaufwand: Viel Zeitaufwand ab der Feinschnittphase einer Folge

Filmmusik-Creator

Mindestalter: 12 Jahre

Online (Homeoffice) möglich

- Vorraussetzung: Grundkenntnisse mit der (elektronischen) Herstellung von Musik und entsprechendem Equipment
- Eigene Kreation und Produktion von Filmmusik (in Absprache mit der Regie)
- Gemeinsamer Musikschnitt beim Hauptschnitt (mit Regisseur und ggf. Supervisor)
- Sicherstellung einer rechtlich abgesicherten und gemafreien Verwendung
- Zeitaufwand: Viel Zeitaufwand ab der Feinschnittphase (frühestens Frühjahr 2023)

Sound-Supervisor

Mindestalter: 16 Jahre

Online (Homeoffice) möglich

- Vorraussetzung: Grundkenntnisse mit DaVinci Resolve oder ähnlichen Schnittprogrammen und erste Erfahrungen im Bereich Sounddesign/Tonmischung/Tonschnitt
- Zeitaufwand: Viel Zeitaufwand nach der Feinschnittphase einer Folge

Colorist

Mindestalter: 16 Jahre

Online (Homeoffice) möglich

- Vorraussetzung: Grundkenntnisse mit DaVinci Resolve oder ähnlichen Schnittprogrammen und erste Erfahrung im Bereich Farbkorrektur / Colorgrading
- Zeitaufwand: Übernahme des Colorgradings einer Folge ab ca. März 2024

Social Media

Social-Media-Manager / Making Of

Mindestalter: 12 Jahre

Online (Homeoffice) möglich

- **Produktion von Social-Media-Content vom gesamten Filmprojekt**
 - Erstellen von kleinen Clips/Videos/Fotos mit dem eigenen Smartphone bei Dreharbeiten oder anderen Produktionsprozessen
 - Kreation von kleinen Formatideen für Social-Media wie z.B. ausgewählte Making-Of-Inhalte, Outtakes, Interviews o.Ä.
- **Verwaltung der Social-Media-Accounts auf Instagram**
 - Regelmäßiges Posten von Stories und Beiträgen
 - Beantworten von Kommentaren und Anfragen
 - Überprüfung der Viralität der Social-Media-Accounts
- **Evtl. Erstellung eines YouTube-Accounts als Vorbereitung zur Veröffentlichung der Inhalte**

Social-Media-Assistent

Mindestalter: 10 Jahre

- **Assistenz bei allen Tätigkeiten des Social-Media-Managers**

Initiativ

Manchmal muss man erstmal einen Drehtag erleben, um alle Jobs und Funktionen verstehen zu können. Falls du dir also noch unsicher bist, melde dich doch gerne einmal initiativ bei uns.

Dann laden wir dich als Gast zu unserem nächsten Drehtag ein und du kannst dir in aller Ruhe einmal anschauen, wer was macht.

Bewerbung / Kontakt

Wir erwarten Engagement und Spaß bei der Arbeit, das wichtigste ist aber eine zuverlässige Arbeitsweise und eine klare Kommunikation untereinander.

Einige Jobs werden aufgrund der ehrenamtlichen Tätigkeit und des höheren Zeitaufwandes ggf. mit mehreren Stellen besetzt.

Wir freuen uns über jeden, der in irgendeinem Bereich Interesse hat und Teil von unserem motivierten Team werden möchte.

Bitte gib bei deiner Bewerbung deinen Wunsch-Job (oder deine Wunsch-Jobs) an, erzähl in 1-2 Sätzen wieso du Lust darauf hast und geeignet dafür bist und wie du dir zeitlich die Zusammenarbeit mit uns vorstellen kannst.

**Je nach Auslastung werden wir dich dann zu einem
1. Vorstellungsgespräch einladen, gerne auch online.**

Kontakt

Jugendzentrum Querum:
Bevenroder Straße 37
38108 Braunschweig

Bewerbung, Kontakt und Infos?

neueserie.filmrolle@gmail.com

Bewerbung im Bereich Schauspiel / Komparserie:

casting.filmrolle@gmail.com

